ACTING AND SPEAKING.

ACTING IN ENGLISH

Durée de la formation : 35 heures sur 5 jours.
Dates : du 8 au 12 février 2027

PRÉSENTATION

La formation **ACTING IN ENGLISH** se déroule sur 5 jours pendant 35 heures du lundi 8 au 12 février 2027
Elle offre à chaque participant.e l'opportunité d'obtenir tous les outils pour développer sa carrière :

Ce stage intensif de cinq jours est destiné aux acteur.rice.s français et internationaux qui maîtrisent l'anglais conversationnel (niveau B1) et qui souhaitent approfondir leur art, améliorer leur jeu devant la caméra et acquérir des connaissances pratiques sur l'industrie cinématographique et télévisuelle.

Les participant.e.s exploreront des techniques de jeu basées sur la méthode Stanislavski, la vérité émotionnelle et l'expérience vécue, tout en développant les compétences essentielles pour passer des auditions, se créer un réseau et jouer de manière authentique en anglais.

La formation comprend à la fois des exercices pratiques, du travail sur scène, des exercices face caméra et des conseils individualisés, le tout dans un environnement bilingue et bienveillant.

De plus, la formation offre l'opportunité des outils pour développer sa carrière avec la réalisation d'une bande-démo :

- Tournage de séquences cinéma pour la bande-démo dans des conditions artistiques et professionnelles.
- Montage et étalonnage des vidéos.
- Remise des vidéos en fichier haute définition.

OBJECTIFS PRINCIPAUX

:

- Renforcer la clarté, le rythme et la prononciation de l'anglais parlé (accent américain standard).
- Cultiver l'authenticité émotionnelle dans leur performance d'acteur.
- Gagner en confiance pour préparer et passer des castings et réaliser des bandes démo.
- Comprendre les nuances entre le jeu face caméra et le jeu théâtral.
- Apprendre à collaborer efficacement avec les réalisateurs et les équipes de casting.
- Développer des stratégies pratiques pour se créer un réseau et bâtir une carrière internationale.
- Préparer et réaliser une bande-démo dans des conditions professionnelles

PROGRAMME

Jour 1 — Voix, Corps & Authenticité :

- Trouver sa voix, gérer son corps
- Jouer en lien avec ses émotions
- Accéder à sa vérité

Jour 2 — Technique face caméra & Préparation de casting :

- Du script à l'écran
- Passer du scénario au jeu, traduire en jeu face caméra les mots écrits.
- Apprendre et préparer un casting en version américaine.

Jour 3 — Regard sur l'industrie & développement professionnel :

- Le comédien en tant que professionnel
- Intégrer les réalités du métier
- Développer sa carrière à l'internationale

Jour 4 et 5 : Tournage d'une bande-démo en anglais.

- Choix de scènes tirées de films anglais ou américains.
- Apprentissage du texte et des particularités de la langue.
- Répétition des scènes
- Tournage des scènes.



KELINA RIVA

Actrice, Coach d'acteurs & Consultante bilingue

PARCOURS ACADEMIQUE.

Études universitaires à Berkeley (Californie), Columbia (New York) et à la London School of Economics (Londres).

CARRIÈRE D'ACTRICE

Basée à Paris depuis 2007, représentée par de grandes agences artistiques à Paris, Londres, Hambourg et aux États-Unis. Plus de 50 campagnes publicitaires internationales et rôles parlants au cinéma et à la télévision en France.

APPROCHE PEDAGOGIQUE

Spécialiste de l'accompagnement des comédiens francophones vers le jeu en anglais. Son approche bilingue (anglais-français) favorise la confiance, la précision de la langue et une connexion émotionnelle authentique à l'écran.



GILLES MARTINEZ

Directeur de casting et chargé de figuration

Référencement professionnel auprès de L'Agence Occitanie Films

PARCOURS

30 ans de carrière à différents postes en particulier opérateur de prise de vue, 1er assistant-réalisateur, directeur de production, Directeur de casting et chargé de figuration.

RÉFÉRENCES

>> TF1, FRANCE TELEVISION, AMAZON PRIME, LM TEDDY, LM KING, SERIE « DEMAIN NOUS APPARTIENT », SERIE « KILLER COASTER », SERIE « UN SI GRAND SOLEIL », CAMPAGNE PUB CANAL +.

APPROCHE PEDAGOGIQUE

Professionnel du cinéma depuis 30 ans, Gilles développe une approche directe et professionnelle, exigeante et de qualité. Elle est basée sur la confiance pour atteindre l'authenticité de l'émotion.

MODALITE ET DÉLAI D'ACCÈS

- ✓ Envoi d'un CV + « démo » d'acteur
- ✓ Candidatures du 1er octobre au 5 février 2027

MODALITE PEDAGOGIQUE

- ✓ Présentiel/ Méthode expérientielle.

MODALITES D'EVALUATION

- ✓ Evaluation continue : Mise en situation pratique et évaluation des acquis en temps réel.

Accessibilité aux personnes handicapées

- ✓ Les lieux du stage sont accessibles au public handicapé et adaptation de la formation à tout type de handicap.

MATERIELS REMIS AUX PARTICIPANT.E.S

- ✓ A la fin de la formation, chaque participant.e recevra l'ensemble de ses essais vidéos
- ✓ Une attestation de formation.

MATERIELS MIS À DISPOSITION

- ✓ Caméra Osmo Pocket 3, 4K
- ✓ Pack filtres lumières
- ✓ Pack objectifs divers angles
- ✓ Pack cartes SD
- ✓ Trépied pro
- ✓ Pack micros HF pro
- ✓ Pack projecteurs pro 5600K
- ✓ Pack trépieds pro
- ✓ Pack diffuseurs lumière
- ✓ Pack fonds divers avec armatures et trépieds pour tournage
- ✓ Unité de montage Mac Pro Apple M4
- ✓ Logiciel montage pro Final CUT PRO 12
- ✓ Pack Luts pour étalonnage des images

EFFECTIF MAXIMUM

- ✓ 8 personnes.

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- ✓ Connaissances du jeu face caméra/ Niveau anglais B1

FINANCEMENT

- ✓ Tarif : 1 250€ (financements possibles : CPF/ AFDAS/ France Travail)

CONTACT

✓ M. Guillaume FARGAS

✓ Tel : 06 87 20 55 13

✓ Courriel : actingspeaking@gmail.com

Qualiopi processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Cliquez ici pour consulter la validité du certificat

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

certif opac

✓